

## 16、虛幻的世界（一切唯心造）

我們的五個感官加上我們的八識，製造了我們現在經驗到的世界，故說一切唯心造。舌根嚐到的味道，鼻根聞到的香味或其他氣味，身根觸到的軟硬等等，它們是否存在物理空間呢？如果你小心的去觀察，會發現它們只是心中的顯相而已（appearance in the mind），只是存在我們心識中的舌識，鼻識和身識，而不存在物理空間中，就好像水中的月，鏡中的花，它們都不是在物理空間存在的。我們看見它們，但它們不是真正的存在，它們只是在心中的存在，是我們概念心（意識）把它們標籤成甜、酸、香、臭、軟、硬等等。

當我們的眼睛收到外在的資訊，我們會把過去經驗到的，存放在阿乃耶識中的相似資訊作一個比較，來一個對照，找到差異，然後建立一個意義，這全部是心造出來的二元對立世界，因為和阿乃耶識內過往經驗比較，產生二元化的現象，如高低美醜長短，都是以過去的經驗做一個參考（reference）得出這是高，那是低，這是長，那是短等等，造成一個相對的世界，全部以我們以前經驗到的資訊作一個標準，作出一個評判，這都是我們五官加上我們八識建立出來的世界，二元對立的世界。由於我們慣用比較和相對的思維而建立起一套邏輯，這就是人類的一套比較和相對的邏輯，但是相對比較是不真實的，是虛妄的，故說虛妄的相對。由於我們阿乃耶識是一個倉庫，備存着我們以往的記憶，能把以前經驗過的事情分先後次序排列，這樣就造成時間觀念，時間觀念只是由於我們記憶而存在，是我們人類心識的產品，不是宇宙原本有的，一個人如果沒有記憶，則他是沒有過往，只有現在或將來。同樣地空間的概念也是我們人類做出來的，是因為我們看到不同的物品在不同的位置，使我們產生空間的感覺。

人類透過互相交流和接觸，觀察到大家都有相同的體驗，例如，我們同樣的看到一朵花，一座山，一池水等等，我們共同看到同樣的東西，我們以為它們是客觀的存在，以為它們的存在和我們無關，是它們獨立的、自性的、實在的存在。只因為人與人之間都有共同的體驗，我們以為這些體驗和我們的五官及我們的八識完全沒有關係。

任何事物或現象的生起，都要有一個因和其他的緣配合才會生起，這個事物的生起，我們稱之為「因」，在往後一些時間會產生一個「果」。例如，我們坐車是「因」，這「因」會產生一個「果」，就是到達目的地。所以，任何事物的存在，本身離不開因—果，但其實因—果的產生，是離不開「時空」，如果沒有時空，「因果」是不能存在的。因為時空觀念產生一個先後的次序，發生在前的就變成因，以後發生的就是果。上面我們已經解釋過，時空是我們心靈的產品，即是我們的心識衍生出來或可說安立出來的。故此，我們談的因果也是人類心識的產品，離不開我們的心識，亦即是說心識之外，並無「因果」。

從以上的分析，我們可以知道「一切唯心造」的幾個重點：

**1、我們人類經驗到的世界，只不過是我們的五根接觸外境的五塵，然後由我們六識（六種心識）變現成我們看到的、聽見的、觸到的等等，而成為我們經驗到的世界，所以這世界是心造成的。**

2、阿乃耶識的功能是儲藏我們以往的記憶，是經驗的倉庫；通過它，我們有一些參考點，然後可以作出一些比較和對照，然後做出一個二元分別判斷，造出一個二元分別的世界。所以，我們可以這樣說：我們生活在這個二元分別的世界，是由我們八識所造成的，世界本身不是二元化的。

3、時間是由於有阿乃耶識內的記憶，把事情分開先後，造成時間的觀念。空間也是因為事物在不同的位置，使我們產生空間的感覺。所以，我們說「時空」都是由心造成的。而「因果」離不開時空，故因果也是心造出來的。

讓我們再來看看心造出來不同的心理活動。雖然所有心理活動都開始於五根接觸五塵，但這些活動是由不同步驟而完成：

1、先有覺知，然後五塵的顯相出現，覺知和顯相是互為因果的（awareness and appearance in the mind）。

2、末那識造成主體和客體二分：以為有一主體在覺知客體，把世界分成「我」和「非我」，把世界二分（dualistic），這是第七識末那識造成，所以也是唯心所造的。

3、隨著便是第六識（意識）的活動：意識的功能是認知客體（外境）和分別客體，用什麼去認知和分別，是用阿乃耶識內的以往資料，記憶和經驗，去認知客體是什麼及它和其他東西的分別，這也都是心造出來的。

4、跟着意識給客體一個標籤和一個名字，例如：這是一朵花，一朵玫瑰花，紅色的玫瑰花，再接着由以往的經驗給它一個概念和生起一些念頭：玫瑰花是我媽媽很喜歡的，我要買一些給她。

5、最後，心作出決定和採取行動：就是決定買花和實際去買花。以上都是心的活動，都是心造出來的活動和行動，所以我們也說：一切唯心造的。